

GRUNDSTUDIUM 1. SEMESTER

SoSe 2010

Vorlesungszeit vom 06.04.2010 – 16.07.2010
 Prüfungswoche vom 19.07.2010 – 23.07.2010

		Montag			Dienstag			Mittwoch			Donnerstag			Freitag		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
I	9.00 - 9.45	E/F Rhythmus & Form Grimmling														
	9.45 - 10.30															
	10.30 - 11.15															
II	11.30 - 12.15															
	12.15 - 13.00															
	13.00 - 13.45													C Wissenschaftl. Arbeiten ² Urmann	C Processing I ³ Klaue	
III	14.15 - 15.00	U Fotografiegesch. Mextorf														
	15.00 - 15.45															
	15.45 - 16.30															
IV	16.45 - 17.30															
	17.30 - 18.15															
	18.15 - 19.00															

¹ Veranstaltungsdauer vom 08.04.2010 – 17.06.2010

² Veranstaltungsdauer vom 25.06.2010 – 16.07.2010

³ Veranstaltungsdauer vom 09.04.2010 – 18.06.2010

Pflichtkurse
 Wahlpflichtkurse

GRUNDSTUDIUM 2. SEMESTER

SoSe 2010

KLASSE A

Vorlesungszeit vom 06.04.2010 – 16.07.2010
Prüfungswoche vom 19.07.2010 – 23.07.2010

		Montag			Dienstag			Mittwoch			Donnerstag			Freitag		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
I	9.00 - 9.45				V Advertis. Design I Androschin			R2 Präsentation & Rhetorik Pachl								
	9.45 - 10.30															
	10.30 - 11.15															
II	11.30 - 12.15	V Vertiefung Typo & Layout Khazaeli			R1 Infografisches Gestalten Noller			V Filmtheorie Mextorf						R1 Editorial Design I Pook		
	12.15 - 13.00										O/P Grundl. Marketing Heine					
	13.00 - 13.45															
III	14.15 - 15.00	O/P Werbefotografie ¹ Leupold						E/F Scribbeln Plate								
	15.00 - 15.45															
	15.45 - 16.30										E/F Wahrnehmung & Akt ² Grimmling			C3 Vertiefung Processing Klaue		
IV	16.45 - 17.30	O/P Digitale Bildgest.II Keller														
	17.30 - 18.15															
	18.15 - 19.00															

KLASSE B

		Montag			Dienstag			Mittwoch			Donnerstag			Freitag		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
I	9.00 - 9.45				V Advertis. Design I Androschin											
	9.45 - 10.30							V Filmtheorie Mextorf								
	10.30 - 11.15															
II	11.30 - 12.15		O/P Werbefotografie ¹ Leupold		R1 Infografisches Gestalten Noller			R2 Präsentation & Rhetorik Pachl								R1 Editorial Design I Pook
	12.15 - 13.00										O/P Grundl. Marketing Heine					
	13.00 - 13.45															
III	14.15 - 15.00		V Vertiefung Typo & Layout Khazaeli		C1 Digitale Bildgest.II Higginson			E/F Scribbeln Plate								
	15.00 - 15.45															
	15.45 - 16.30										E/F Wahrnehmung & Akt ³ Grimmling			C3 Vertiefung Processing Klaue		
IV	16.45 - 17.30															
	17.30 - 18.15															
	18.15 - 19.00															

¹ Veranstaltung beginnt am 19.04.2010

² Veranstaltungsdauer vom 08.04.2010 – 27.05.2010

³ Veranstaltungsdauer vom 03.06.2010 – 15.07.2010

- Pflichtkurse
- Wahlpflichtkurse
- Wahlkurse
- Pflichtkurse für Informations- und Interfacedesign
Wahlkurse für Visual- und Motiondesign

VISUAL- & MOTIONDESIGN 3. SEMESTER

SoSe 2010

Vorlesungszeit vom 06.04.2010 – 16.07.2010
Prüfungswoche vom 19.07.2010 – 23.07.2010

		Montag			Dienstag			Mittwoch			Donnerstag			Freitag		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
I	9.00 - 9.45															
	9.45 - 10.30															
	10.30 - 11.15				U Medientheorie Mahrenholz			R1 Interactive Environments I 4 Lipp	U Animation & Storyboard 3 Mahler							
II	11.30 - 12.15															
	12.15 - 13.00				H Advert. Design II Androschin						C2 Web-based Programming Buchanan					
	13.00 - 13.45													C Wissenschaftl. Arbeiten 6 Urmann	U Interface Design I 7 Stroschein	
III	14.15 - 15.00	E/F Figur II (Portrait) 1 Grimmling			E/F Sachzeichnen & Illustration 2 Grimmling			R2 Texten I 5 Mahrenholz			V Strat. Marketing Heine			C1 Kamera- & Licht Ingwer		
	15.00 - 15.45															
	15.45 - 16.30															
IV	16.45 - 17.30										C1 Filmschnitt Rohrmoser					
	17.30 - 18.15															
	18.15 - 19.00													R1 Editorial Design II Pook		

- ¹ Veranstaltungsdauer vom 12.04.2010 – 07.06.2010
- ² Veranstaltungsdauer vom 13.04.2010 – 08.06.2010
- ³ Veranstaltungsdauer vom 02.06.2010 – 14.07.2010
- ⁴ Veranstaltungsdauer vom 07.04.2010 – 02.06.2010
- ⁵ Veranstaltungsdauer vom 21.04.2010 – 10.06.2010
- ⁶ Veranstaltungsdauer vom 25.06.2010 – 16.07.2010
- ⁷ Veranstaltungsdauer vom 09.04.2010 – 18.06.2010

- Pflichtkurse
- Wahlpflichtkurse
- Wahlkurse

INFORMATIONEN- & INTERFACEDESIGN 3. SEMESTER

SoSe 2010

Vorlesungszeit vom 06.04.2010 – 16.07.2010
Prüfungswoche vom 19.07.2010 – 23.07.2010

		Montag			Dienstag			Mittwoch			Donnerstag			Freitag		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
I	9.00 - 9.45															
	9.45 - 10.30															
	10.30 - 11.15				U Medientheorie Mahrenholz			R1 Interactive Environments I 4 Lipp	U Animation & Storyboard 3 Mahler							
II	11.30 - 12.15				C Advert. Design II Androschin											
	12.15 - 13.00															
	13.00 - 13.45									C2 Web-based Programming Buchanan				C Wissenschaftl. 6 Urmann	U Interface Design I 7 Stroschein	
III	14.15 - 15.00	E/F Figur II (Portrait) 1 Grimmling			E/F Sachzeichnen & Illustration 2 Grimmling			R2 Texten I 5 Mahrenholz						C1 Kamera- & Licht Ingwer		
	15.00 - 15.45															
	15.45 - 16.30															
IV	16.45 - 17.30															
	17.30 - 18.15															
	18.15 - 19.00									C1 Filmschnitt Rohrmoser				R1 Editorial Design II Pook		

- 1 Veranstaltungsdauer vom 12.04.2010 – 07.06.2010
- 2 Veranstaltungsdauer vom 13.04.2010 – 08.06.2010
- 3 Veranstaltungsdauer vom 02.06.2010 – 14.07.2010
- 4 Veranstaltungsdauer vom 07.04.2010 – 02.06.2010
- 5 Veranstaltungsdauer vom 21.04.2010 – 10.06.2010
- 6 Veranstaltungsdauer vom 25.06.2010 – 16.07.2010
- 7 Veranstaltungsdauer vom 09.04.2010 – 18.06.2010

Pflichtkurse
 Wahlpflichtkurse
 Wahlkurse

VISUAL- & MOTIONDESIGN 4. SEMESTER

SoSe 2010

Vorlesungszeit vom 06.04.2010 – 16.07.2010
Prüfungswoche vom 19.07.2010 – 23.07.2010

KLASSE A

		Montag			Dienstag			Mittwoch			Donnerstag			Freitag			
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	
I	9.00 - 9.45	R2 Animatics & Realisation ¹ Rohrmoser	R1 After Effects ² Mahler		R2 Usability Eng. ² N.N.			W Experimentelle Raumgestaltung ⁴ Glanz						R2 Projektmanagement Kowsky			
	9.45 - 10.30																
	10.30 - 11.15								R2 Informationsarch. ² N.N.								
II	11.30 - 12.15										R2 Texten und redaktionelles Arbeiten Neubert			W Filmgeschichte ⁷ Mahrenholz			
	12.15 - 13.00																
	13.00 - 13.45																
III	14.15 - 15.00	C1 Sound Design Backes			R2 Social Networks ³ Howell			C3 Virtueller Raum Elementarkurs Bahr				R2 Interactive Environments II ⁶ Lipp					
	15.00 - 15.45																
	15.45 - 16.30																
IV	16.45 - 17.30							O/P Fotokunst Keller					U Interface Design II Stroschein				
	17.30 - 18.15																
	18.15 - 19.00																

KLASSE B

		Montag			Dienstag			Mittwoch			Donnerstag			Freitag		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
I	9.00 - 9.45	R2 After Effects ¹ Mahler	R1 Animatics & Realisation ² Rohrmoser			R2 Usability Eng. ² N.N.			W Experimentelle Raumgestaltung ⁵ Glanz							
	9.45 - 10.30															
	10.30 - 11.15							R2 Informationsarch. ² N.N.								
II	11.30 - 12.15										R2 Texten und redaktionelles Arbeiten Neubert			R2 Projektmanagement Kowsky		
	12.15 - 13.00															
	13.00 - 13.45															
III	14.15 - 15.00		M Fotokunst Keller			R2 Social Networks ³ Howell			C1 Sound Design Backes			R2 Interactive Environments II ⁶ Lipp			W Filmgeschichte ⁷ Mahrenholz	
	15.00 - 15.45															
	15.45 - 16.30															
IV	16.45 - 17.30							C3 Virtueller Raum Elementarkurs Bahr						U Interface Design II Stroschein		
	17.30 - 18.15															
	18.15 - 19.00															

¹ Veranstaltungsdauer vom 12.04.2010 – 31.05.2010

² Veranstaltungsdauer vom 07.06.2010 – 12.07.2010

³ Veranstaltungsdauer vom 06.04.2010 – 25.05.2010

⁴ Veranstaltungsdauer vom 07.04.2010 – 26.05.2010

⁵ Veranstaltungsdauer vom 26.05.2010 – 14.07.2010

⁶ Veranstaltungsdauer vom 08.04.2010 – 27.05.2010

⁷ Veranstaltungsbeginn am 16.04.2010



VISUAL- & MOTIONDESIGN 4. SEMESTER

SoSe 2010

Vorlesungszeit vom 06.04.2010 – 16.07.2010
Prüfungswoche vom 19.07.2010 – 23.07.2010

KLASSE C

		Montag			Dienstag			Mittwoch			Donnerstag			Freitag		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
I	9.00 - 9.45						R2 Usability Eng. ² N.N.		W Experimentelle Raumgest. ^{5,1} Glanz	W Experimentelle Raumgest. ^{6,1} Glanz						
	9.45 - 10.30						R2 Informationsarch. ² N.N.									
	10.30 - 11.15						W Filmgeschichte ² Mahrenholz						R2 Texten und redaktionelles Arbeiten Neubert			
II	11.30 - 12.15															
	12.15 - 13.00															
	13.00 - 13.45															
III	14.15 - 15.00			O/P Fotokunst ¹ Keller		R2 Social Networks ³ Howell	R1 After Effects ⁴ Rohrmoser			C3 Virtueller Raum Elementarkurs ¹ Bahr		R2 Interactive Environments II ⁸ Lipp	R1 Animatics & Realisation ⁷ Shalom			R2 Projekt- management Kowsky
	15.00 - 15.45															
	15.45 - 16.30															
IV	16.45 - 17.30			C1 Sound Design Backes					C3 Virtueller Raum Elementarkurs ¹ Bahr	O/P Fotokunst ¹ Keller						
	17.30 - 18.15															
	18.15 - 19.00															U Interface Design II Stroschein

¹ Mitglieder der Klasse C teilen sich in Eigenregie paritätisch auf die Klassen A und B auf.

² Veranstaltungsbeginn am 13.04.2010

³ Veranstaltungsdauer vom 06.04.2010 – 25.05.2010

⁴ Veranstaltungsdauer vom 25.05.2010 – 13.07.2010

⁵ Veranstaltungsdauer vom 07.04.2010 – 26.05.2010

⁶ Veranstaltungsdauer vom 26.05.2010 – 14.07.2010

⁷ Veranstaltungsdauer vom 03.06.2010 – 15.07.2010

⁸ Veranstaltungsdauer vom 08.04.2010 – 27.05.2010

Pflichtkurse
 Wahlkurse

INFORMATION- & INTERFACEDSIGN 4. SEMESTER

SoSe 2010

KLASSE C

Vorlesungszeit vom 06.04.2010 – 16.07.2010
Prüfungswoche vom 19.07.2010 – 23.07.2010

		Montag			Dienstag			Mittwoch			Donnerstag			Freitag		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
I	9.00 - 9.45						R2 Usability Eng. ² N.N.		W Experimentelle Raumgest. ^{5,1} Glanz	W Experimentelle Raumgest. ^{6,1} Glanz						
	9.45 - 10.30						R2 Informationsarch. ² N.N.									
	10.30 - 11.15															
II	11.30 - 12.15												R2 Texten und redaktionelles Arbeiten Neubert			
	12.15 - 13.00						W Filmgeschichte ² Mahrenholz									
	13.00 - 13.45															
III	14.15 - 15.00			M Fotokunst ¹ Keller		R2 Social Networks ³ Howell	R1 After Effects ⁴ Rohrmoser			C3 Virtueller Raum Elementarkurs ¹ Bahr		R2 Interactive Environments II ⁸ Lipp	R1 Animatics & Realisation ⁷ Shalom			R2 Projekt- management Kowsky
	15.00 - 15.45															
	15.45 - 16.30															
IV	16.45 - 17.30			C1 Sound Design Backes					C3 Virtueller Raum Elementarkurs ¹ Bahr	O/P Fotokunst ¹ Keller						U Interface Design II Stroschein
	17.30 - 18.15															
	18.15 - 19.00															

¹ Mitglieder der Klasse C teilen sich in Eigenregie paritätisch auf die Klassen A und B auf.

² Veranstaltungsbeginn am 13.04.2010

³ Veranstaltungsdauer vom 06.04.2010 – 25.05.2010

⁴ Veranstaltungsdauer vom 25.05.2010 – 13.07.2010

⁵ Veranstaltungsdauer vom 07.04.2010 – 26.05.2010

⁶ Veranstaltungsdauer vom 26.05.2010 – 14.07.2010

⁷ Veranstaltungsdauer vom 03.06.2010 – 15.07.2010

⁸ Veranstaltungsdauer vom 08.04.2010 – 27.05.2010

Pflichtkurse

Wahlkurse

VISUAL- & MOTIONDESIGN 6. SEMESTER

SoSe 2010

Vorlesungszeit vom 06.04.2010 – 16.07.2010
Prüfungswoche vom 19.07.2010 – 23.07.2010

KLASSE A

		Montag			Dienstag			Mittwoch			Donnerstag			Freitag							
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C					
I	9.00 - 9.45										U Experimentalfilm und Inszen. ² Mahler	W Film im Raum ³ Rohrmoser				V Advert. Design III Androschin	R1 Editorial Design III Pook				
	9.45 - 10.30																				
	10.30 - 11.15							C Experimental- projekt Khazaeli	O/P Industrieprojekt Noller												
II	11.30 - 12.15																				
	12.15 - 13.00	W Text & Interaktion Osterhoff																			
	13.00 - 13.45				V Designesch. und -theorie Mextorf ¹																
III	14.15 - 15.00	R2 Advanced Interface Design I Howell												W Intervention im öffentl. Raum ⁴ Glanz							
	15.00 - 15.45																				
	15.45 - 16.30				O/P Szenische Fotografie ¹ Leupold																
IV	16.45 - 17.30	R1 Information Visualisation I Noller																			
	17.30 - 18.15				C3 3D Bewegung Bahr																
	18.15 - 19.00																				

KLASSE B

		Montag			Dienstag			Mittwoch			Donnerstag			Freitag								
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C						
I	9.00 - 9.45											U Experimentalfilm und Inszen. ³ Mahler	W Film im Raum ² Rohrmoser				V Advert. Design III Androschin	R1 Editorial Design III Pook				
	9.45 - 10.30																					
	10.30 - 11.15																					
II	11.30 - 12.15					V Szenische Fotografie Higginson				C Experimentalproj. Khazaeli	O/P Industrieprojekt Noller											
	12.15 - 13.00		W Text & Interaktion Osterhoff																			
	13.00 - 13.45																					
III	14.15 - 15.00		R2 Advanced Interface Design I Howell											W Intervention im öffentl. Raum ⁵ Glanz								
	15.00 - 15.45																					
	15.45 - 16.30					W Designesch. und -theorie Mextorf ¹																
IV	16.45 - 17.30		R1 Information Visualisation I Noller																			
	17.30 - 18.15					C3 3D Bewegung Bahr																
	18.15 - 19.00																					

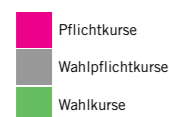
¹ Veranstaltungsbeginn am 13.04.2010

² Veranstaltungsdauer vom 08.04.2010 – 03.06.2010

³ Veranstaltungsdauer vom 10.06.2010 – 15.07.2010

⁴ Veranstaltungsdauer vom 08.04.2010 – 27.05.2010

⁵ Veranstaltungsdauer vom 03.06.2010 – 15.07.2010



INFORMATIONSD- & INTERFACEDSIGN 6. SEMESTER

SoSe 2010

Vorlesungszeit vom 06.04.2010 – 16.07.2010
Prüfungswoche vom 19.07.2010 – 23.07.2010

KLASSE A

		Montag			Dienstag			Mittwoch			Donnerstag			Freitag		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
I	9.00 - 9.45										U Experimentalfilm und Inszen. ² Mahler	W Film im Raum ³ Rohrmoser		V Advert. Design III Androschin	R1 Editorial Design III Pook	
	9.45 - 10.30															
	10.30 - 11.15							C Experimentalprojekt Khazaeli	O/P Industrieprojekt Noller							
II	11.30 - 12.15															
	12.15 - 13.00	W Text & Interaktion Osterhoff			V Designesch. und -theorie Mextorf ¹											
	13.00 - 13.45															
III	14.15 - 15.00	R2 Advanced Interface Design I Howell			O/P Szenische Fotografie ¹ Leupold						W Intervention im öffentl. ⁴ Glanz					
	15.00 - 15.45															
	15.45 - 16.30															
IV	16.45 - 17.30	R1 Information Visualisation I Noller			C3 3D Bewegung Bahr											
	17.30 - 18.15															
	18.15 - 19.00															

KLASSE B

		Montag			Dienstag			Mittwoch			Donnerstag			Freitag		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
I	9.00 - 9.45											U Experimentalfilm und Inszen. ³ Mahler	W Film im Raum ² Rohrmoser		V Advert. Design III Androschin	R1 Editorial Design III Pook
	9.45 - 10.30															
	10.30 - 11.15							C Experimentalproj. Khazaeli	O/P Industrieprojekt Noller							
II	11.30 - 12.15					V Szenische Fotografie Higginson										
	12.15 - 13.00		W Text & Interaktion Osterhoff													
	13.00 - 13.45															
III	14.15 - 15.00		R2 Advanced Interface Design I Howell									W Intervention im öffentl. ⁵ Glanz				
	15.00 - 15.45					W Designesch. und -theorie Mextorf ¹										
	15.45 - 16.30															
IV	16.45 - 17.30		R1 Information Visualisation I Noller													
	17.30 - 18.15															
	18.15 - 19.00															

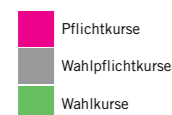
¹ Veranstaltungsbeginn am 13.04.2010

² Veranstaltungsdauer vom 08.04.2010 – 03.06.2010

³ Veranstaltungsdauer vom 10.06.2010 – 15.07.2010

⁴ Veranstaltungsdauer vom 08.04.2010 – 27.05.2010

⁵ Veranstaltungsdauer vom 03.06.2010 – 15.07.2010



VISUAL- & MOTIONDESIGN

INFORMATIONEN- & INTERFACEDSIGN 7. SEMESTER

SoSe 2010

Vorlesungszeit vom 06.04.2010 – 16.07.2010
 Prüfungswoche vom 19.07.2010 – 23.07.2010

		Montag			Dienstag			Mittwoch			Donnerstag			Freitag		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
I	9.00 - 9.45															
	9.45 - 10.30															
	10.30 - 11.15															
II	11.30 - 12.15	U												V		
	12.15 - 13.00	Information Visualisation II Noller												Ausstellungs- design ¹ Glanz		
	13.00 - 13.45															
III	14.15 - 15.00	M												U		
	15.00 - 15.45	Film und neue Medien Mahler												Advanced Interface Design II Stroschein		
	15.45 - 16.30															
IV	16.45 - 17.30	V														
	17.30 - 18.15	Photogesch. und -theorie Mextorf														
	18.15 - 19.00															

¹ Veranstaltungsbeginn am 16.04.2010

- Pflichtkurse
- Wahlkurse