



berliner technische kunsthochschule
hochschule für gestaltung



STUDIENPLAN

WS 2011/12

STAND 15.09.2011

MOTION DESIGN (MD)
INTERACTION DESIGN (IXD)
FOTOGRAFIE (FOTO)
KOMMUNIKATIONSDESIGN (KD)

Semestertermine

Vorlesungszeitraum vom 4.10.2011-27.1.2012

Prüfungswoche vom 30.1-03.2.2012

Praktikumskolloquium: Termin wird noch bekannt gegeben

Rundgang und Eröffnung der Bachelorausstellung 02.02.2012

Tag der Deutschen Einheit: Mo. 03.10.2011

Weihnachtsferien: 19.12.2011 bis 03.01.2012 weiter am Mi. 04.01.

Einführungsveranstaltungen am 4.10.2011

Ab 5.10.2011 Unterricht nach Plan.

1. SEMESTER¹⁾

WS 2011/12

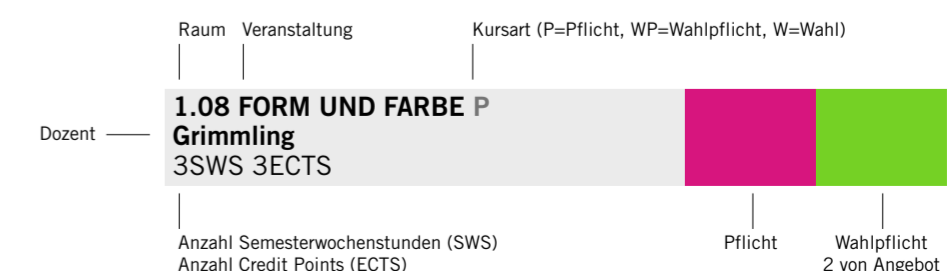
K1		MO	DI	MI	DO	FR					
I	9.00 - 9.45	1.08 WAHRNEHMUNG-BILD-ENTWURF P FORM UND FARBE RHYTHMUS UND KOMPOSITION Grimmling 6SWS 6ECTS	2.18 ENTWURF UND LAYOUT WP Khazaeli 3SWS 3ECTS bis 15.11.	2.18 TYPOGRAFIE I P (Laptopwagen) Khazaeli 3SWS 3ECTS ab 22.11.		4.09 DIGITALE BILDGESTALTUNG 2D P PSD (Laptopwagen) Thomas 3SWS 3ECTS					
	9.45 - 10.30										
10.30 - 11.15											
11.30 - 12.15											
II	12.15 - 13.00					3.19 DIGITALE BILDGESTALTUNG 2D P AI und IND Jastram 3SWS 3ECTS					
	13.00 - 13.45										
III	14.15 - 15.00						4.10 RAUM-ZEIT- EXPERIMENT WP Wangen 3SWS 3ECTS ab 21.11.	3.09 ANALOGE FOTOGRAFIE WP Leupold 3SWS 3ECTS ab 21.11.	4.10 INTERAKTIVE GESTALTUNG WP Noller 3SWS 3ECTS bis 15.11.		
	15.00 - 15.45										
IV	15.45 - 16.30										
	16.45 - 17.30										
17.30 - 18.15											
18.15 - 19.00											

K2		MO	DI	MI	DO	FR					
I	9.00 - 9.45	2.02 ANALOGE FOTOGRAFIE WP Glusgold 3SWS 3ECTS bis 14.11. und ab 21.11.	4.10 RAUM-ZEIT- EXPERIMENT WP Glanz 3SWS 3ECTS bis 14.11.								
	9.45 - 10.30										
10.30 - 11.15											
11.30 - 12.15											
II	12.15 - 13.00					3.19 DIGITALE BILDGESTALTUNG 2D P AI und IND Jastram 3SWS 3ECTS					
	13.00 - 13.45										
III	14.15 - 15.00						1.08 WAHRNEHMUNG-BILD-ENTWURF P FORM UND FARBE RHYTHMUS UND KOMPOSITION Grimmling 6SWS 6ECTS	2.18 ENTWURF UND LAYOUT WP Khazaeli oder 4.10 INTERAKTIVE GESTALTUNG WP Noller bis 15.11. 3SWS 3ECTS	2.18 TYPOGRAFIE I P (Laptopwagen) Khazaeli 3SWS 3ECTS ab 22.11.	2.07 KUNST- & DESIGNGESCHICHTE P Günzel 2SWS 2ECTS 14täg., Vorlesung 4stdg., ab Mitte des Semesters als	
	15.00 - 15.45										
15.45 - 16.30											
16.45 - 17.30											
IV	17.30 - 18.15					4.09 DIGITALE BILDGESTALTUNG 2D P PSD (Laptopwagen) Thomas 3SWS 3ECTS					
	18.15 - 19.00										

K3		MO	DI	MI	DO	FR					
I	9.00 - 9.45		1.08 WAHRNEHMUNG-BILD-ENTWURF P FORM UND FARBE RHYTHMUS UND KOMPOSITION Grimmling 6SWS 6ECTS	ORIENTIERUNGSSTUDIUM P IXD: 4.08 Noller 12.10. 19.10. 26.10. KD: 2.02 Pook 2.11. 9.11. 16.11 FOT: 3.09 Leupold 23.11. 30.11. 07.12. MD: 1.08 Mahler. 14.12. 4.1. 11.1. 6SWS 6ECTS WISSENSCHAFTL. ARBEITEN P 3.09 Berndt 18.1. 25.1. 1SWS 1ECTS	2.18 ENTWURF UND LAYOUT WP Khazaeli 3SWS 3ECTS bis 17.11	2.18 TYPOGRAFIE I P (Laptopwagen) Khazaeli 3SWS 3ECTS ab 24.11					
	9.45 - 10.30										
10.30 - 11.15											
11.30 - 12.15											
II	12.15 - 13.00										
	13.00 - 13.45										
III	14.15 - 15.00						3.09 ANALOGE FOTOGRAFIE WP Leupold 3SWS 3ECTS bis 14.11.	4.10 RAUM-ZEIT- EXPERIMENT WP Wangen 3SWS 3ECTS ab 21.11.	4.10 INTERAKTIVE GESTALTUNG WP Noller 3SWS 3ECTS bis 15.11.	2.07 KUNST- & DESIGNGESCHICHTE P Günzel 2SWS 2ECTS 14täg., Vorlesung 4stdg., ab Mitte des Semesters als	3.02 DIGITALE BILDGESTALTUNG 2D P AI und IND Jastram 3SWS 3ECTS
	15.00 - 15.45										
IV	15.45 - 16.30					4.09 DIGITALE BILDGESTALTUNG 2D P PSD (Laptopwagen) Thomas 3SWS 3ECTS					
	16.45 - 17.30										
17.30 - 18.15											
18.15 - 19.00											

1) Um 30 ECTS zu erreichen, wird empfohlen zwei der Wahlangebote wahrzunehmen.

Einführungsveranstaltungen am 4.4. und 5.4.2011. An diesen Tagen entfällt der Unterricht. Ab 6.4.2011 Unterricht nach Plan.



2. SEMESTER¹⁾

WS 2011/12

MD 10 STUDENTEN

	MO	DI	MI	DO	FR	Block- und Sonderveranstaltungen
I	9.00 - 9.45 9.45 - 10.30 10.30 - 11.15	3.19 ERGÄNZUNG 2D ANIMATION // COMPOSITING 1 WP Wangen 3SWS 3ECTS	4.10 FOTOGESCHICHTE ² WP Günzel 2SWS 2ECTS		FILMISCH GESTALTEN P (Laptop-Wagen) Gruppe A 3.09 MONTAGE: N.N. 3SWS 4ECTS 3.09 KAMERA & LICHT: N.N. 2SWS 4ECTS PRÄSENTATION 1ECTS	Studienarbeit P 1ECTS ERGÄNZUNG W WORKSHOP »DOCUMENTARY« Gabriel Shalom 3SWS 3ECTS (5 Tage im Februar)
II	11.30 - 12.15 12.15 - 13.00 13.00 - 13.45	4.18 PRÄSENTATION & RHETORIK P Pachl 2SWS 2ECTS nur bis 14.12.	4.09 ERGÄNZUNG AUDIO VISION WP Purfürst 3SWS 3ECTS	4.10 TEXTEN I P Neubert 2SWS 2ECTS		
III	14.15 - 15.00 15.00 - 15.45 15.45 - 16.30		3.19 ERGÄNZUNG 3D I MODELING WP Bahr 3SWS 3ECTS	2.18 TYPOGRAFIE II P (Laptop-Wagen) Pook 3SWS 3ECTS bis 17.11.	1.08 FIGUR, PORTRAIT, AKT P Plate 5SWS 5ECTS	ERGÄNZUNG WORKSHOP HYBRID - FILM Mahler 3ECTS / 26.03-30.03. 10:00-16:00
IV	16.45 - 17.30 17.30 - 18.15 18.15 - 19.00					WORKSHOP DESIGN THINKING ² Khazaeli 2ECTS 4 Tage

IXD 2 STUDENTEN

	MO	DI	MI	DO	FR	Block- und Sonderveranstaltungen
I	9.00 - 9.45 9.45 - 10.30 10.30 - 11.15		4.10 FOTOGESCHICHTE ² WP Günzel 2SWS 2ECTS	4.18 THEORIE: Noller 2SWS 2ECTS 4.18 PRAXIS: Noller, Klaue 2SWS 5ECTS 4.18 TECH: Klaue 2SWS 2ECTS		WORKSHOP DESIGN THINKING ² WP Khazaeli 2ECTS 4 Tage
II	11.30 - 12.15 12.15 - 13.00 13.00 - 13.45		4.10 PRÄSENTATION & RHETORIK P Pachl 2SWS 2ECTS nur bis 15.12.		4.10 TEXTEN I P Neubert 2SWS 2ECTS	
III	14.15 - 15.00 15.00 - 15.45 15.45 - 16.30		4.08 ERGÄNZUNG ONLINE PORTFOLIO WP Noller 3SWS 3ECTS	2.18 TYPOGRAFIE II P (Laptop-Wagen) Pook 3SWS 3ECTS	1.08 FIGUR, PORTRAIT, AKT P Plate 5SWS 5ECTS	
IV	16.45 - 17.30 17.30 - 18.15 18.15 - 19.00		4.18 ERGÄNZUNG CREATIVE CODING WP Klaue 3SWS 3ECTS			

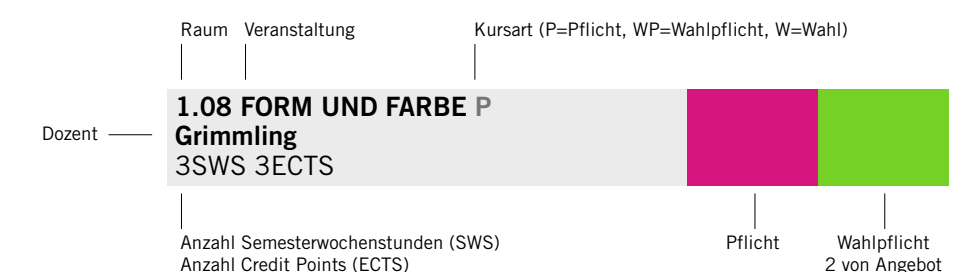
FOTO 12 STUDENTEN

	MO	DI	MI	DO	FR	Block- und Sonderveranstaltungen
I	9.00 - 9.45 9.45 - 10.30 10.30 - 11.15	EXPERIMENTELLE FOTOGRAFIE P 4.09 THEORIE: Glusgold 2SWS 2ECTS 4.09 TECH: Glusgold 2SWS 2ECTS 4.09 PRAXIS: Glusgold 2SWS 5ECTS	4.10 FOTOGESCHICHTE P Günzel 2SWS 2ECTS	3.09 ERGÄNZUNG FREIES FOTOPROJEKT WP Thomas 3SWS 3ECTS		ERGÄNZUNG W WORKSHOP TBA N.N. 3SWS 3ECTS (5 Tage)
II	11.30 - 12.15 12.15 - 13.00 13.00 - 13.45		4.10 PRÄSENTATION & RHETORIK P Pachl 2SWS 2ECTS nur bis 14.12.	4.10 TEXTEN I P Neubert 2SWS 2ECTS		
III	14.15 - 15.00 15.00 - 15.45 15.45 - 16.30	3.02 ERGÄNZUNG DIGIT. BILDGESTALT. 2D PSD 2 WP Higginson 3SWS 3ECTS	-0.21 ERGÄNZUNG ANALOG FOTO / DUNKELKAMMER Leupold 3SWS 3ECTS bis 16.11.	2.18 TYPOGRAFIE II P (Laptop-Wagen) Pook 3SWS 3ECTS	1.08 FIGUR, PORTRAIT, AKT P Plate 5SWS 5ECTS	Studienarbeit P 1ECTS
IV	16.45 - 17.30 17.30 - 18.15 18.15 - 19.00					

KD 7 STUDENTEN

	MO	DI	MI	DO	FR	Block- und Sonderveranstaltungen
I	9.00 - 9.45 9.45 - 10.30 10.30 - 11.15			EDITORIAL DESIGN P 2.02 THEORIE: Pook 2SWS 2ECTS 2.02 TECH: Pook 2SWS 2ECTS 2.02 PRAXIS: Pook 2SWS 5ECTS	4.08 ERGÄNZUNG W ADVERTISING DESIGN Jürgens 3SWS 3ECTS	ERGÄNZUNG W WORKSHOP TBA N.N. 3SWS 3ECTS (5 Tage)
II	11.30 - 12.15 12.15 - 13.00 13.00 - 13.45	4.18 PRÄSENTATION & RHETORIK P Pachl 2SWS 2ECTS nur bis 14.12.	4.18 ERGÄNZUNG ZEICHENGESTALTUNG WP Kowsky 3SWS 3ECTS		4.10 TEXTEN I P Neubert 2SWS 2ECTS	Studienarbeit P 1ECTS
III	14.15 - 15.00 15.00 - 15.45 15.45 - 16.30		4.09 ERGÄNZUNG PACKAGING WP Seeler 3SWS 3ECTS	2.18 TYPOGRAFIE II P (Laptop-Wagen) Pook 3SWS 3ECTS	1.08 FIGUR, PORTRAIT, AKT P Plate 5SWS 5ECTS	WORKSHOP DESIGN THINKING P Khazaeli 2ECTS 4 Tage
IV	16.45 - 17.30 17.30 - 18.15 18.15 - 19.00					

- 1) Um 30ECTS zu erreichen, wird folgende Zusammenstellung empfohlen:
 ein Projektmodul, Studienarbeit, Typografie II, Fotogeschichte bzw. Design Thinking, Texten I, Präsentation & Rhetorik, Scribbeln & Illustration (zusammen 22ECTS)
 3 Ergänzungsseminare / Workshops (zusammen 9 ECTS)
 2) Alternativ zu Fotogeschichte kann in den Studiengängen MD und IXD der Kurs »Design Thinking« belegt werden.



3. SEMESTER¹⁾

WS 2011/12

MD 17 STUDENTEN

	MO	DI	MI	DO	FR	Block- und Sonderveranstaltungen
I	9.00 - 9.45	4.10 ERGÄNZUNG INSZENIERTER RAUM WP Glanz 3SWS 3ECTS ab 21.11.	3.19 ERGÄNZUNG 2D ANIMATION // COMPOSITING 1 WP Wangen 3SWS 3ECTS			0.00 FREIES PROJEKT WP alle Profs. nach Rücksprache 1SWS 9ECTS
	9.45 - 10.30					
II	10.30 - 11.15		3.19 ERGÄNZUNG SOUNDDESIGN I KLANG WP Backes 3SWS 3ECTS	4.09 ERGÄNZUNG AUDIO VISION WP Purfürst 3SWS 3ECTS		ERGÄNZUNG W WORKSHOP »DOCUMENTARY« Gabriel Shalom 3ECTS (5 Tage im Februar)
	11.30 - 12.15					
III	12.15 - 13.00	4.09 MEDIENTHEORIE P Günzel 2SWS 2ECTS	1.08 SCRIBBELN UND ILLUSTRATION P Schlecht 3SWS 3ECTS	FILMISCH GESTALTEN P 3.09 Kamera und Licht Laatz bis 16.11	3.19 ERGÄNZUNG 3D II ANIMATION Bahr 3SWS 3ECTS	ERGÄNZUNG WORKSHOP HYBRID - FILM Mahler 3ECTS / 26.03-30.03. 10:00-16:00
	13.00 - 13.45					
IV	14.15 - 15.00	2.07 RECHT FÜR GESTALTUNGSBER. P Gladitz 2SWS 2ECTS (ab 16.00 Uhr)		3.09 Schnitt und Montage Dickmann (Laptop-Wagen) ab 23.11		
	15.00 - 15.45					
IV	15.45 - 16.30					
	16.45 - 17.30					
IV	17.30 - 18.15					
	18.15 - 19.00					

IXD 4 STUDENTEN

	MO	DI	MI	DO	FR	Block- und Sonderveranstaltungen
I	9.00 - 9.45				4.10 TEXTEN III WP Neubert 3SWS 3ECTS	0.00 FREIES PROJEKT WP alle Profs. nach Rücksprache 1SWS 9ECTS
	9.45 - 10.30					
II	10.30 - 11.15			3.10 ERGÄNZUNG DIGITAL ADVERTISING DESIGN WP Thorhauer 3SWS 3ECTS	2.07 MARKETING/BWL P Schulz 2SWS 2ECTS	WORKSHOP RAPID PROTOTYPING WP Howell 3SWS 3ECTS
	11.30 - 12.15					
III	12.15 - 13.00	4.09 MEDIENTHEORIE P Günzel 2SWS 2ECTS	1.08 SCRIBBELN UND ILLUSTRATION P Schlecht 3SWS 3ECTS	4.18 ERGÄNZUNG CREATIVE CODING II WP Klaue 3SWS 3ECTS	4.08 ERGÄNZUNG ONLINE PUBLISHING WP Howell 3SWS 3ECTS	
	13.00 - 13.45					
IV	14.15 - 15.00	2.07 RECHT FÜR GESTALTUNGSBER. P Gladitz 2SWS 2ECTS (ab 16.00 Uhr)				
	15.00 - 15.45					
IV	15.45 - 16.30					
	16.45 - 17.30					
IV	17.30 - 18.15					
	18.15 - 19.00					

FOTO 20 STUDENTEN

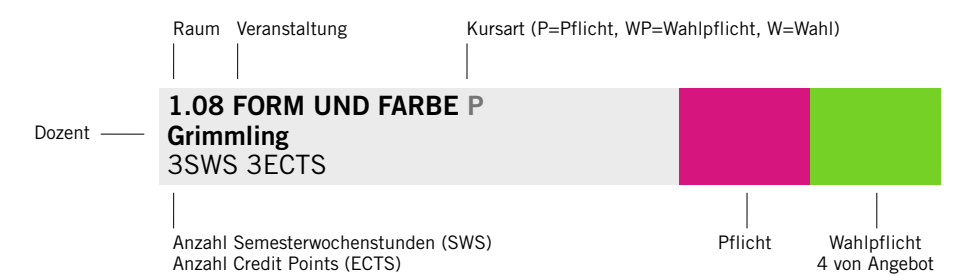
	MO	DI	MI	DO	FR	Block- und Sonderveranstaltungen
I	9.00 - 9.45	FASHION UND PORTRAIT P			4.10 TEXTEN III WP Neubert 3SWS 3ECTS	0.00 FREIES PROJEKT WP alle Profs. nach Rücksprache 1SWS 9ECTS
	9.45 - 10.30					
II	10.30 - 11.15	3.09 THEORIE: Thomas, 2SWS 2ECTS 3.09 TECH: Thomas, 2SWS 2ECTS 3.09 PRAXIS: Thomas, 2SWS 5ECTS			3.09 ERGÄNZUNG FREIES FOTOPROJEKT WP Thomas 3SWS 3ECTS	WORKSHOP DOKUMENTAR- UND REPORTAGEFOTOGRAFIE WP Keller 1 Woche im Februar o. März 3ECTS
	11.30 - 12.15					
III	12.15 - 13.00	-1.22 ERGÄNZUNG SACHFOTOGRAFIE WP Wilhelmi 3SWS 3ECTS	1.18 MEDIENTHEORIE FÜR FOTOGRAFEN P Günzel 2SWS 2ECTS		2.07 MARKETING/BWL P Schulz 2SWS 2ECTS	
	13.00 - 13.45					
IV	14.15 - 15.00	2.07 RECHT FÜR GESTALTUNGSBER. P Gladitz 2SWS 2ECTS (ab 16.00 Uhr)	3.09 ERGÄNZUNG RED. FOTO. Gr. 1 WP Glusgold 3SWS 3ECTS	4.08 ERGÄNZUNG 'DIE NUMMER' WP Pook 3SWS 3ECTS		
	15.00 - 15.45					
IV	15.45 - 16.30		3.09 ERGÄNZUNG REDAKTIONELLE FOTOGRAFIE Gr. 2 WP Glusgold 3SWS 3ECTS			
	16.45 - 17.30					
IV	17.30 - 18.15					
	18.15 - 19.00					

KD 25 STUDENTEN

	MO	DI	MI	DO	FR	Block- und Sonderveranstaltungen
I	9.00 - 9.45	PLAKATGESTALTUNG P			4.10 TEXTEN III WP Neubert 3SWS 3ECTS	
	9.45 - 10.30					
II	10.30 - 11.15	2.18 MEDIENTHEORIE FÜR KOMMUNIKATIONSDESIGNER P Günzel 2SWS 2ECTS	2.02 THEORIE: Liu, 2SWS 2ECTS 2.02 TECH: Liu, 2SWS 2ECTS 2.02 PRAXIS: Liu, 2SWS 5ECTS		4.08 ERGÄNZUNG SCHRIFTGESTALTUNG / LAYOUT WP Schäfer 3SWS 3ECTS	2.07 MARKETING/BWL P Schulz 2SWS 2ECTS
	11.30 - 12.15					
III	12.15 - 13.00	4.09 ERGÄNZUNG DESIGN WRITING WP Jugert 3SWS 3ECTS	2.18 SCRIBBELN UND ILLUSTRATION P Plate 3SWS 3ECTS			
	13.00 - 13.45					
IV	14.15 - 15.00	2.07 RECHT FÜR GESTALTUNGSBER. P Gladitz 2SWS 2ECTS (ab 16.00 Uhr)	4.09 ERGÄNZUNG BUCHGESTALTUNG WP Liu 3SWS 3ECTS	4.08 ERGÄNZUNG 'DIE NUMMER' WP Pook 3SWS 3ECTS	4.09 ERGÄNZUNG PACKAGING WP Seeler 3SWS 3ECTS	4.08 ERGÄNZUNG ONLINE PUBLISHING WP Howell 3SWS 3ECTS
	15.00 - 15.45					
IV	15.45 - 16.30					
	16.45 - 17.30					
IV	17.30 - 18.15					
	18.15 - 19.00					

1) Um 30ECTS zu erreichen, wird folgende Zusammenstellung empfohlen:

- 1 Projektmodul = 9 ECTS
- 1 x Scribbeln und Illustration = 3ECTS
- 1 x Rechts für Gestalter = 2ECTS
- 1 x Medientheorie = 2ECTS
- 1 x TMarketing/BWL = 2ECTS
- 4 Ergänzungsseminare/Workshops = 12 ECTS



4. SEMESTER¹⁾

WS 2011/12

MD 6 STUDENTEN

		MO	DI	MI	DO	FR	Block- und Sonderveranstaltungen
I	9.00 - 9.45						0.00 FREIES PROJEKT WP alle Profs. nach Rücksprache 1SWS 9ECTS
	9.45 - 10.30						
II	10.30 - 11.15						0.00 WORKSHOP tbaP N.N. 2SWS 2ECTS
	11.30 - 12.15						
	12.15 - 13.00						
	13.00 - 13.45						
III	14.15 - 15.00						ERGÄNZUNG W WORKSHOP »DOCUMENTARY« Gabriel Shalom 3ECTS (5 Tage im Februar)
	15.00 - 15.45						
	15.45 - 16.30						
IV	16.45 - 17.30						ERGÄNZUNG WORKSHOP HYBRID - FILM Mahler 3ECTS / 26.03-30.03. 10:00-16:00
	17.30 - 18.15						
	18.15 - 19.00						

FOTO 2 STUDENTEN

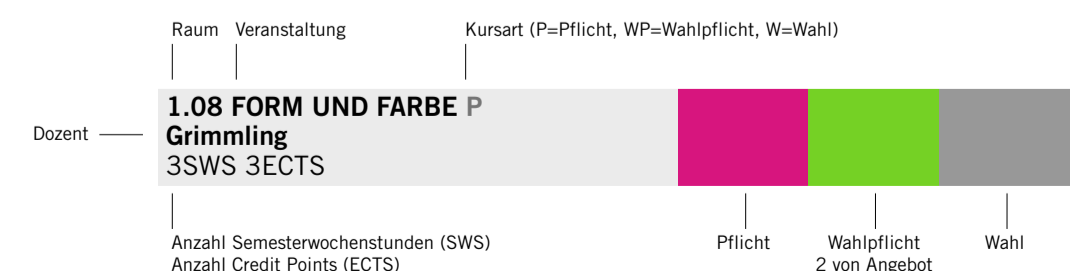
		MO	DI	MI	DO	FR	Block- und Sonderveranstaltungen
I	9.00 - 9.45						0.00 FREIES PROJEKT WP alle Profs. nach Rücksprache 1SWS 9ECTS
	9.45 - 10.30						
II	10.30 - 11.15						0.00 WORKSHOP tbaP N.N. 2SWS 2ECTS
	11.30 - 12.15						
	12.15 - 13.00						
	13.00 - 13.45						
III	14.15 - 15.00						WORKSHOP DOKUMENTAR- UND REPORTAGEFOTOGRAFIE WP Keller 1. Woche im Februar o. März 3ECTS
	15.00 - 15.45						
	15.45 - 16.30						
IV	16.45 - 17.30						
	17.30 - 18.15						
	18.15 - 19.00						

KD 12 STUDENTEN

		MO	DI	MI	DO	FR	Block- und Sonderveranstaltungen
I	9.00 - 9.45						0.00 WORKSHOP tbaP N.N. 2SWS 2ECTS
	9.45 - 10.30						
II	10.30 - 11.15						
	11.30 - 12.15						
	12.15 - 13.00						
	13.00 - 13.45						
III	14.15 - 15.00						
	15.00 - 15.45						
	15.45 - 16.30						
IV	16.45 - 17.30						
	17.30 - 18.15						
	18.15 - 19.00						

1) Um 30ECTS zu erreichen, wird folgende Zusammenstellung empfohlen:

- 2 Projektmodule = 18ECTS
- 2 Ergänzungsseminare / Workshops = 6ECTS
- 1 x Projektmanagement = 2ECTS
- 1 x Recht für Gestaltungsberufe = 2ECTS
- 1 x Filmgeschichte o. Design Thinking = 2ECTS



6. SEMESTER¹⁾

WS 2011/12

		MO	DI	MI	DO	FR	Block- und Sonderveranstaltungen	
I	9.00 - 9.45		3.11 HYBRIDFILM WP Mahler 6SWS 9ECTS 14-tägig, Beginn am 11.10.				0.00 PROPOSAL alle Profs 3ECTS	
	9.45 - 10.30							
	10.30 - 11.15							
II	11.30 - 12.15							0.00 FREIES PROJEKT WP alle Profs. nach Rücksprache 1SWS 9ECTS
	12.15 - 13.00							
	13.00 - 13.45							
III	14.15 - 15.00						ERGÄNZUNG W WORKSHOP »DOCUMENTARY« Gabriel Shalom 3ECTS (5 Tage im Februar)	
	15.00 - 15.45							
	15.45 - 16.30							
IV	16.45 - 17.30	4.09 PHILOSOPHIE P Günzel 2SWS 2ECTS (ab 16.00 Uhr) bis 14.11					ERGÄNZUNG WORKSHOP HYBRIDFILM Mahler 3ECTS / 26.03-30.03. 10:00-16:00	
	17.30 - 18.15							
	18.15 - 19.00							

1) Der Kurs Philosophie sowie das Proposal sind verpflichtend zu besuchen. Die restlichen Lehrveranstaltungen können frei aus dem Lehrangebot der anderen Semester zusammengestellt werden.

7. SEMESTER¹⁾

WS 2011/12

K1

		MO	DI	MI	DO	FR	Block- und Sonderveranstaltungen						
I	9.00 - 9.45	BACHELOR THESIS P Verschiedene 1SWS 22 ECTS PROJEKT: 14 ECTS THEORIE: 6 ECTS PRÄSENTATION: 2 ECTS Bitte konsultieren Sie in regelmäßigen Abständen ihre Betreuer.						WORKSHOP W TBA N.N. 3SWS 3ECTS (5 Tage)					
	9.45 - 10.30												
10.30 - 11.15													
II	11.30 - 12.15										2.18 BA-EX_A: TECHNIK, AUFBAU & EVENT² P Howell 3SWS/6ECTS	2.02 BA-EX_B: RAUMKONZEPT & MARKETING² P Glanz 3SWS 6ECTS	WORKSHOP W TBA N.N. 3SWS 3ECTS (5 Tage)
	12.15 - 13.00												
	13.00 - 13.45												
III	14.15 - 15.00					2.18 BA-EX_C: GESTALTUNG² P Liu 3SWS 6ECTS							
	15.00 - 15.45												
	15.45 - 16.30												
IV	16.45 - 17.30												
	17.30 - 18.15												
	18.15 - 19.00												

1) Um 30ECTS zu erreichen, wird folgende Zusammenstellung empfohlen:

Bachelorprojekt = 22ECTS

2) BA-AUSSTELLUNG = 6ECTS (jeder wählt einen der drei BA-Ausstellungsseminare: Konzept / Aufbau / Gestaltung)

1 Workshop à 3ECTS (Die Workshops werden einwöchig im Februar und März angeboten. Thema und Inhalt der Workshops richten sich nach euren Wünschen. Ein Workshop findet statt, wenn sich dafür mehr als 8 Studenten anmelden. Es besteht aber auch die Möglichkeit, aus den Ergänzungsseminaren der anderen Semester Lehrangebote wahrzunehmen.)

